



Obshchestvennye nauki i sovremennost. 2013-2024

ISSN 0869--0499

URL - <http://ons-journal.ru>

All right reserved

Issue 3 Volume . 2012

THE PHENOMENON OF CIRCUS IN MODERN CULTURE

Vyacheslav Barinov

Abstract

Article represents the next variant of knowledge of circus art as phenomenon of culture of a society in which situations of absurdity, an alogism and paradox adjoin and supplement each other. Images, the types meeting in an everyday life are prototypes of “characters” of circus actors-clowns which are a mirror of the surrounding validity.

Keywords list (en): the actor, a trick, art, circus, culture, an image, a type

Date of publication: 03.05.2012

Citation link:

Barinov V. THE PHENOMENON OF CIRCUS IN MODERN CULTURE //
Obshchestvennye nauki i sovremennost. – 2012. – Issue 3 C. 168-176 .
URL: <https://ons-journal.ru/s086904990000617-0-1-ru-508/>

ФЕНОМЕН ЦИРКА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Баринов Вячеслав

Аннотация

В статье рассматривается один из вариантов познания циркового искусства как феномена культуры общества, в котором ситуации абсурда, алогизма и парадокса соседствуют и дополняют друг друга. Исследуется, как образы, типажи, встречающиеся в повседневной жизни, преломляются в “персонажах” цирковых артистов-клоунов, будучи зеркалом окружающей действительности.

Ключевые слова: артист, трюк, искусство, цирк, культура, образ, типаж

Дата публикации: 03.05.2012

Ссылка для цитирования:

Баринов В. ФЕНОМЕН ЦИРКА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ // Общественные науки и современность. – 2012. – Номер 3 С. 168-176 . URL: <https://ons-journal.ru/s086904990000617-0-1-ru-508/>